

Boletín Cultural Informativo

Año XVIII - Diciembre 2015 - N° 166

JubiCAM



Iglesia de San Bartolomé
y Ayuntamiento de Jávea

Inauguración de la oficina provisional

de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante en Jávea



Antonio
Bisquert
Buigues

El 14 de Junio de 1976 se inauguraba la primera oficina de la CAPA en Jávea, con carácter provisional, y pendiente de su traslado a otra ubicación definitiva.

En la primera visita que realizaron a Jávea el Director General Don Antonio Martínez de la Merced y el Secretario General Don Francisco Bernabéu Alberola, le comunicaron al Sr. Alcalde don Juan Bautista Soler Blasco, entre otros asuntos importantes, el interés de la Caja en abrir oficina en la localidad y también

en adquirir en subasta pública el palacio del siglo XVII —hoy Museo Arqueológico y Etnográfico Soler Blasco— para oficina y sala de cultura. El alcalde les indicó sus deseos de adquirir ese edificio para ubicar en él un museo municipal. Ante la ilusión manifestada por el alcalde, le indicaron que la Caja no participaría en esa subasta.

La oficina provisional se ubicó en la calle Mayor y entre dos entidades muy arraigadas, como eran la Cooperativa de Crédito “Jesús Nazareno” y la Caja de Ahorros del Sureste de España. Era un pequeño local en alquiler y recién construido.

Con motivo de esa inauguración, la Caja patrocinó en ese mismo año 1.976 la edición del pasodoble “Xábia”, del maestro Salvador Salvá, que pronto se convirtió en éxito a nivel nacional e interpretaron bandas extranjeras.

El 21 de julio de 1977 se inauguraba definitivamente bajo la misma Dirección General lo que sería la oficina definitiva, situada en la Ronda Norte, junto a la que se construyó un Aula de Cultura en la que se realizaron todo tipo de actividades. La propia de la Entidad financiera se incrementó de forma rápida y considerable. En la foto que testimonia la inauguración ya se observa mayor número de personas, autoridades religiosas, Sr. Cura, Civiles como Sres. Alcalde, Juez, Comandante de Puesto, Presidente y Consejeros de la Entidad, así como el Director General y otras jefaturas.

La aceptación y el incremento de la actividad propia de la CAPA obligó a la apertura de una nueva sucursal en la zona del Puerto de Jávea o Aduanas del Mar.

Las fotografías muestran los espacios disponibles y comparativos de ambas oficinas.



En este número



El presidente informa

El pasado día veinte de noviembre celebramos nuestra tradicional Jornada de Hermandad, que en esta ocasión contó con una numerosa presencia de asociados. Sin duda el bello marco de la Fuensanta en Murcia contribuyó al éxito de esta efeméride, pero siempre resulta agradable constatar la buena acogida que año tras año tiene esta convocatoria, por lo que representa como punto de encuentro y relación entre compañeros.

Uno de los actos destacados del día fue la imposición de insignias a los asociados que han cumplido los ochenta años de edad; los compañeros distinguidos con la enseña de la Asociación recibieron la felicitación y el aplauso de todos los asistentes. Esta ceremonia representa un momento muy entrañable para los homenajeados y se ha convertido en una excelente ocasión para que, compañeros que convivieron con ellos durante años, les expresen de nuevo su reconocimiento, cariño y amistad.

En otro orden de cosas, ya estamos terminando el ejercicio 2015 y nuestra Asociación sigue con sus actividades, amoldándose a los nuevos tiempos. Como sabéis, recientemente nos hemos trasladado a un nuevo local cedido por el banco y estamos colaborando con la Fundación Caja Mediterráneo en el mantenimiento de los legados de la Caja, especialmente en el proyecto Raíces, que recoge la memoria de las diversas Instituciones que conformaron la CAM. Afortunadamente caminamos con paso firme y parece que el horizonte se presenta despejado, por lo que afrontamos el nuevo año con cierto optimismo; ya hay compañeros trabajando en las actividades del 2016: la exposición de dibujos infantiles está en marcha, el calendario de viajes también se está elaborando y el grupo de teatro Artescena prepara el estreno de una nueva obra, una sorprendente comedia que seguro hará las delicias de todos.

Este es un pequeño avance del próximo ejercicio, pero todavía no ha terminado el año: antes se realizará el clásico sorteo de jamones y los niños de san Ildefonso cantarán los premios de la lotería el próximo 22 de diciembre. Os deseamos que la suerte favorezca vuestras opciones y hacemos votos porque la Navidad traiga la paz a este mundo tan convulso en que vivimos.

Felices fiestas



Honraré la Navidad en mi corazón y trataré de mantenerlo todo el año.
(Charles Dickens)

FELICIDADES
JubiCAM
Asociación de Jubilados CAM

Edita: Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)
Teléfonos: Viajes 965 20 02 76. Secretaría 965 21 11 87
E-mail: jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org

Dirección postal: **JUBICAM** - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

Imprime: SUCH SERRA

Comité de redacción: A. Aura, J. Barberá (Coordinador), R. García, T. Gil, D. Mallebrera y F.L. Navarro

Ejemplar gratuito. El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos

Inauguración de la oficina provisional de la Caja en Jávea
A. Bisquert

El presidente informa
F. Ramírez

1952: La Caja del Sureste abre oficina en Jávea
T. Gil

JÁVEA/XÀBIA
A. Bisquert

El honrado si da la palabra se da entero
D. Mallebrera

Más anécdotas lingüísticas
J.M. Tortosa

“Yo nunca me compraría un Mercedes”
J.A. Marín

Buenas noticias para ojos candorosos
A. Aura

Pisando huellas
J. Jurado

Tres amigos en tiempos revueltos
M.ª T. Ibáñez

Hemos hablado con...
A. Aura

PROGRAMA CULTURAL INTERGENERACIONES

Foro de debate “La luz en la atmósfera terrestre.”
J.F. Barberá

La sorpresita
J.M. Quiles

Mi amigo Paco
F.L. Navarro

Ilusionante, mágica y universal Navidad
G. Pérez

El viaje de Beramendi
M. Gisbert

Diario de un peregrino
L. Gómez

Reembarco
G. Llorca

Poesía
Varios Autores

La satisfacción de ayudar...
F. Gómez

Jornada de Hermandad 2015
F. Navarro

Microrrelatos
G. Pérez

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

RESEÑA HISTÓRICA

La iglesia fortaleza de San Bartolomé, es un edificio fortificado que sirvió para salvaguardarse de las invasiones de los corsarios. Los orígenes sobre la torre-ábside datan del siglo XIV. La Iglesia fue construida en el siglo XVI y es de estilo gótico valenciano. Está totalmente edificada en piedra tosca, característica de las construcciones locales. Actualmente, está considerada como Bien de Interés Cultural y fue declarada Monumento histórico-artístico en 1931.

El edificio del Ayuntamiento data del siglo XVIII y fue levantado sobre un antiguo cementerio medieval, ubicado dentro de la muralla junto a la Iglesia.

Foto de portada:
Iglesia de San Bartolomé
y Ayuntamiento de Jávea



1952: la Caja del Sureste abre oficina en Jávea



Toni Gil

Recojo tal cual de la revista Idealidad:

“En un día tan español como el 12 de octubre, en fecha tan señalada, ha hecho acto de presencia en Jávea la Caja de Ahorros del Sureste de España- Jávea, atalaya del sol, avanzada del día, maravillosa Jávea de mar único que atesora bellezas a la sombra del gigantesco Mongó, se vistió de un sol de gala y un cielo borracho de azules para recibir a la Caja que ha ido a instalarse en una de sus calles que parecen escenarios. La de la Caja se llama del Canónigo Pajarón, y el número 13 es una casa más de su conjunto. La clásica piedra de arena de Jávea le ha dado su principal motivo de ornamentación. El interior con sus arcos, sus vigas al aire, sus suelos de mármol, su amplio patio y el zaguán con cancela, tiene personalidad y sobria elegancia. La oficina allí pierde su aire frío de casa destinada a los números, los balances y las contabilidades para convertirse en casa, una casa donde vivirá ese gran señor que se llama Caja de Ahorros del Sureste de España”.

Lo de menos es el resto de los datos, las clásicas palabras de los discursos, el vino de honor, la relación de asistentes, etcétera. Porque ese texto –a diferencia del que se publicaba en el diario Información dos días después- es un modelo único, lo escribiera quien lo escribiera -Vicente Ramos, Pascual Bosque, Manolo Molina, Antonio Oliver, Miguel Signes, Pepe Gil..., ¡¡¡Vaya firmas para una entidad financiera, que diría un cheli...!!!

Otrosí

En el archivo histórico CAM –perdón, quiero decir BS- existen casi un centenar de referencias relacionadas con Jávea, con curiosos documentos y fotografías de diferentes épocas, de las Cajas del Sureste, de la CAAM, de la CAPA y de la Cooperativa, que podrían haber ilustrado adecuadamente este modesto trabajo. He de dar las gracias porque no se nos permita el acceso al mismo. Así es más fácil.

LAS COOPERATIVAS DE JÁVEA

El diario Información publicaba una escueta nota el 4 de agosto de 1984: “JÁVEA: Las cooperativas de crédito se integran en la CAAM”, en menos de treinta líneas, a una sola columna, se diluían así unas entidades cuyo origen se remontaba a 1919. Cuatro días después se publicaba un anuncio de la Cooperativa Agrícola “Jesús Nazareno”, la Cooperativa de Consumo de Jávea y Cooperativa de Crédito de Jávea convocando asambleas extraordinarias para su liquidación. Y el 28 publicaba que se

habían celebrado en el cine Central, con asistencia del 75 % de los socios (a la sazón, unos 3.000), aprobándose la disolución de las tres cooperativas y “la adquisición de esta última –la de crédito- por parte de la CAAM”. El argumento: “...tras las inspecciones de 1980 y 1984 no se ha podido superar la crisis, tras las irregularidades cometidas por anteriores dirigentes en la concesión de préstamos y créditos”. Aquel día, el subdirector de la asesoría técnica y el director de zona de la Caja, Alberto Hernández Esteve y Matías Mengual Grimalt, señalaron que “se garantizaban las libretas de ahorro de los socios”.

La revista Idealidad –julio/octubre 1984- informaba de algún detalle más: la petición de que asumiera la CAAM las cooperativas fue tanto del Banco de España como de la Consejería de Economía valenciana, los depósitos garantizados superaban ligeramente los mil millones, eran 26 sus empleados y disponía de oficinas en Jávea, Aduanas del Mar y Benitachell.



JÁVEA/XÀBIA

Pueblo costero de procedencia agrícola y mariner, y hoy turístico, con una población de unos 30.000 habitantes y conviviendo más de 80 nacionalidades, aunque en época estival se multiplica exageradamente la población.

Xàbia está situada en la Costa Blanca, al norte de Alicante y sur de Valencia, a una distancia aproximada de 100 km. de ambas capitales; bien comunicada por autopista y carretera, y por tren, mejor desde Alicante que desde Valencia.

Ya el pintor Joaquín Sorolla, cuando la descubrió a finales del siglo pasado expresó "Xàbia, sublime e inmensa"; y viene a coincidir con los criterios de los que la visitan por vez primera y se preocupan en recorrerla y descubrirla. Enclavada en una bahía entre los Cabos de San Antonio y de La Nao, y resguardada de los vientos por la barrera montañosa del Montgó, disfruta de una gran variedad de paisajes a contemplar desde sus miradores (15), repartidos entre sus 25 km de costa y 68 km² de superficie.

De su peculiar configuración urbanística se pueden destacar tres núcleos de población bien definidos, Xàbia histórica, Aduanas del Mar y El Arenal; y un gran diseminado repleto de innumerables chalets de todos los gustos, estilos, tamaños y precios.

El casco histórico es el origen de la villa, antiguo recinto amurallado, entramado de calles estrechas, fachadas blancas, piedra tosca y forjados. Destaca la Iglesia fortaleza de San Bartolomé, s. XIV-XVI, declarada Monumento Artístico Nacional, el Mercado Municipal, el Museo Soler Blasco, y en general el conjunto del casco con sus casas antiguas y bien conservadas.

En Aduanas del Mar, que inicialmente nace como barrio mariner, se ubica el Puerto pesquero y el Club Náutico, y aunque se ha convertido en un centro de servicios, sigue manteniendo su sabor. Destaca la Iglesia de la Mare de Deu de Loreto, inaugurada en 1967, que es un ejemplo de la arquitectura religiosa de vanguardia; y El Arenal, que toma su nombre de la playa y es un importante centro de ocio y recreo, donde se concentra la hostelería y bares de copas.

Al margen de todo eso existen cantidad de antiguas construcciones repartidas por todo el término municipal muy importantes por su historia; así como en la costa existen playas de todo tipo (de arena, de bolos o cantos, de roca), y se intercalan las calas con los acantilados e

islas, tiene un perímetro de costa en donde mariscar es un placer, y unos fondos marinos transparentes y extraordinarios para el buceo. También existen rutas de senderismo y otras para disfrutarlas en bicicleta, así como todo tipo de deporte.

El fallecido escritor local Ramón Llidó tituló su libro: "Jávea, un paraíso escondido" haciendo referencia a la belleza natural, que actualmente se conserva, tanto del pueblo como de su costa. Dispone de extraordinarias vistas naturales, naturaleza conservada y que se aprecia tanto desde tierra hacia el mar como desde el mar hacia la costa, y a sus elevados y majestuosos acantilados.

Esta población mantiene vivas las tradiciones, muy arraigadas, y sigue mostrando a los más jóvenes cómo se elaboraba la pasa, (transformación tradicional de la uva de moscatel en uvas pasas) y fuente de ingresos en épocas pasadas en la que una superficie importante del extrarradio estaba plantada de vid de moscatel, y de donde se elaboraría la pasa que se suministraría a todo el país y se exportaría con barcos desde esta bahía al extranjero. Dignos de destacar los abancalamientos de las laderas de las montañas o "campusos". En las construcciones modernas se siguen haciendo como decoración los famosos "riurau", propios de la zona, que servían para resguardar los aperos y los cañizos de la pasa en época de transformación y en caso de lluvia o rocío.

Igualmente, se sigue pisando uva para el vino, tal como se venía haciendo antiguamente. Muchas casas de campo, hoy convertidas en chalets, disponen de lagar propio y horno de leña para cocer el pan tradicional.

Por otra parte, existe una tradición prohibida por Ley: son "les pesqueres", estructuras de cañizo, madera y cuerda, ubicadas en las paredes abruptas de los acantilados en donde se practicaba la pesca. Por la peligrosidad a los accesos, y los numerosos accidentes ocurridos, ya no se permiten esas prácticas pesqueras.

Otra tradición arraigada es la fiesta de cuadrillas de amigos para ir a comer "bogamari" (erizos de mar), hoy restringida su captura después de haber consentido su casi exterminio.

Por el carácter abierto de los javienses, todo visitante de Jávea/Xàbia es bienvenido, y bien recibido; y seguro que volverá.



Antonio
Bisquert
Buigues





Demetrio
Mallebrera
Verdú

El honrado si da la palabra se da entero

“Se ha dicho por las autoridades en la materia que la honradez es la perfección moral de la persona humana. (...) Si dan su palabra se dan ellos mismos de cuerpo entero y con voluntad”

Hablar de amistad (ya se ha dicho) es poner en el tablero social esas cosas tan necesarias como afinidad, reconocimiento, reciprocidad, admiración incluso, y una entrega que pone a prueba la calidad humana cuando la vida parece reclamarlo. En el lenguaje popular se utiliza un símil magnífico que hace uso de nuestra coraza (la piel) y nuestra carne (el interior) para llevarnos al terreno de la sensibilidad. En la comparación habitual, los que tienen la piel dura son los que no escuchan y siempre van a lo suyo, los que se esconden de realizar obligaciones, los que, coloquialmente, “pasan de todo”, mostrando que los demás les importan poco. Los que tienen la piel más fina son más delicados (¡vaya, hombre!), pero delicados no solo en el trato sino también en la ambición humana más noble que es buscar siempre lo mejor, lo que ahora —y antes— se llama excelencia, los que están empeñados en mejorar y no se conforman con quedar atascados ante los grandes pedruscos que cortan los caminos, los que vencen esos obstáculos que la vida, y los otros (normalmente los no amigos) se empeñan en sembrar en sus proximidades (envidias que acaban en odios por las innumerables vías de acceso que crecen continuamente como flores silvestres y como malas hierbas).

Si nos fijamos bien, la sociedad en la que nos movemos vive en continua tensión entre los dos bandos, porque parecen estar permanentemente enfrentados: los de piel dura y los de piel blanda. Los insensibles no suelen ser muy responsables porque no admiten ni pechan con fallos, errores y consecuencias. Los otros son hombres y mujeres de palabra, cumplidores, que admiten sus fallos y errores cuando se cometen, y reconocen la responsabilidad personal de lo que hacen. Nos referiremos a estos últimos, y les daremos el nombre que habitualmente llevan pegado a su conducta, a su historial y, a veces, a su propia cara: honrados. Se ha dicho por las autoridades en la materia que la honradez es la perfección

moral de la persona humana. Si los miras por fuera los verás como personas entregadas a los propios deberes; si los miras por dentro verás en ellos una exigente rectitud de conciencia. En alguna ocasión dijimos por nuestra cuenta y riesgo que la honradez es autenticidad, llaneza, igualdad. Se percibe en estas personas un agudo sentido de la justicia. Si dan su palabra se dan ellos mismos de cuerpo entero y con voluntad, porque suelen aborrecer las falsedades y apariencias. Además, les caracteriza un vivo sentido de solidaridad en todos los entornos donde se mueven, no se aprovechan de situaciones de ventaja, huyen de los privilegios, de ponerse por encima de los demás y hasta de llamar la atención momentáneamente.

Otras tres características les veníamos observando, y que también asomamos aquí para que cada cual las vea con mayor detalle: equilibrio, entrega, entereza. Son atributos que proceden del interior; no en vano los viejos clásicos decían que la honradez es una fuerza que sale de dentro. No hace falta que para ellos se hagan leyes anticorrupción (aunque siempre será bueno hacerlas, y con todo detalle de situaciones), pues su natural y su costumbre es conducirse por un convencimiento íntimo. Por desgracia, la honradez, como toda excelencia, no abunda, pero tampoco es una excepción de las que suele realizar un bicho raro. Los honrados puede usted encontrarlos en todas las culturas, en todos los estratos, en todos los ambientes. Y a nadie se le ocurre denigrarles su comportamiento, más bien suelen ser personas muy enteras que procuran no dejarse llevar por los atractivos de una vida fácil y regalada. Si, como apuntábamos en otro momento, la amistad es un tesoro para la humanidad, la honradez —que sería ganar en virtud— expresa lo mejor del ser humano. Ya sabemos que no se lleva mucho últimamente. La masa social se mueve a veces según las facilidades que se den, aparte de los cambios profundos en planteamientos morales que se han producido socialmente.

Más anécdotas lingüísticas

Con
otros ojos



José
María
Tortosa

No he podido resistir la tentación científica o, para ser exacto, mi deformación profesional hacia el cotilleo. Resulta que el verdulero habla valenciano como lengua propia y yo tengo la costumbre, siempre que puedo, de hablar la lengua de mi interlocutor. El caso es que llevaba ya varios días en que yo iniciaba la conversación en valenciano y él se mantenía en sus trece y no se apeaba del castellano. Hoy no he podido aguantarme y me ha podido el cotilla que llevo dentro, bien es verdad que después de muchas visitas, compras y conversaciones sobre el tiempo, la verdura que está en su mejor momento y el origen de cada una de las cosas que le había comprado. Le he preguntado que por qué, siendo valencianohablante, no me respondía en valenciano. Y me ha dado una clase de sociolingüística.

Después, ya todo en español, hemos encontrado un elemento en común: sus padres, como los míos, hablaban entre ellos en valenciano, pero a los hijos nos hablaban en castellano. Eran los tiempos en que hablar valenciano “hacía feo” y que, después, como sociólogo, he sabido que eran los tiempos en que el valenciano era (en nuestros contextos, no en toda la Comunidad) la lengua “de los de abajo”. Es un fenómeno muy extendido y explica por qué algunas lenguas “de los de abajo” tienen mayores probabilidades de desaparecer (no es el caso del catalán, que era la lengua de la “burguesía catalana” y donde sucedía exactamente lo contrario).

Pero su clase de sociolingüística ha ido por otros derroteros. Me ha dicho que no se atrevía a contestarme en valenciano porque temía cometer algún error. Es decir, daba por supuesto que mi valenciano era el “correcto” (el “académico” si se prefiere) y él tenía vergüenza de usar una variante de la lengua... ¡de “los de abajo”!

Sí parece que las lenguas, en cada contexto social, pueden clasificarse en lenguas “de los de arriba” y lenguas “de los de abajo”. El Abbé Grégoire lo tenía muy claro en plena Revolución Francesa: el francés era una lengua nacional y el resto era “patois”, para los incultos. El quechua, antes de la conquista, era la lengua “de los de arriba” y se pudo difundir de arriba abajo (aunque después fue usada por los misioneros como *lingua franca* y, finalmente, fue amenazada por el español, lengua de los nuevos “de arriba”).

Pero también hay hablas, modos de hablar, acentos, giros, que hacen que haya un habla “de los de arriba” y otro “de los de abajo”. El inglés es un caso típico: el de Oxford y Cambridge, arriba; el de la BBC, en medio; y el resto, abajo. Teniendo eso en mente, se entiende mejor una película como “My Fair Lady” (el *Pigmalión* de Bernard Shaw). Mi verdulero no tenía problemas con la lengua común sino con el habla que suponía que era “de los de abajo” frente a mi habla que, erróneamente, suponía que era “de los de arriba”. Erróneamente porque ni estoy arriba, socialmente, del verdulero ni mi habla es tan “*escaient*” como él supone. De hecho, considero al valenciano como mi tercera lengua, así que de poco puedo vanagloriarme por mi dicción y vocabulario.

Todo hay que decirlo. Al haber sido lengua “de los de abajo” (insisto, no en todas las localidades valencianas -pienso en Alcoy o Elche-), su deterioro ha sido mayor que el sufrido por el catalán, lengua, esa sí, “de los de arriba”. Al intentar revitalizarlo se ha tendido excesivamente, en mi opinión, al academicismo y al arcaísmo, separándola de lo que habla el pueblo llano o la gente. Esas dos hablas son las que han chocado en la verdulería con un evidente ganador: la lengua castellana.

“Yo nunca me compraría un Mercedes”



José
Antonio
Marín
Caselles

Aquel día de otoño de comienzos de los 60, una multitud de gente se arremolinaba frente a las puertas del cine, convertido en teatro para la ocasión, de un pueblo pequeño de la margen izquierda del río Segura. Excitado por mi curiosidad infantil subí a la atalaya inestable del sillín de una bicicleta apoyada en la pared, desde donde pude ver entre el gentío a dos personajes famosos salir de un “Mercedes” rojo, inmenso: los cantaores Antonio Molina y Rafael Farina, estrellas del momento, que actuaban esa noche bajo el reclamo publicitario “DUELO FLAMENCO”. Meses después se repetía la escena en el mismo lugar y era Antoñita Moreno, cantante de éxito en la época, quien descendía de otro “Mercedes” espectacular. Cuando llegaban las vacaciones, solía venir de Madrid a Murcia en auto stop. Un día en Ocaña nadie me paraba y tuve que dormir en el pueblo. A la mañana siguiente, de nuevo en la carretera, cambió la suerte. El segundo coche, de un matrimonio que venía a La Manga, me paró. No me lo creía: a unos metros me esperaba un “Mercedes” impresionante, marrón claro, salpicadero de madera, tapicería en piel y radio estéreo con música celestial. Era abril y disfruté del viaje contemplando desde aquel “paraíso de jauja”, tirado por 190 caballos, el timbre cromático de los sembrados de La Mancha. Asombrado y solo en el asiento de atrás, me preguntaba soñando si alguna vez tendría un coche semejante. (¿De qué material son los sueños que tantos años perduran?)

Todavía en los 70, una chica joven de aquel pueblo rural desapareció. Era guapísima, no tenía aún 18 años y cantaba como los ángeles. Se fugó con un señor que le pasaba más de 20 años, casado y con hijos, que tenía muchas tierras cerca de la casa humilde de la muchacha y venía todos los días en su “Mercedes”. Le gustaba subirla a su coche, bromear con ella, risitas por aquí, risitas por allá... hasta que desaparecieron ambos. “*La ha hecho una desgraciada para toda la vida el tío ese del “Mercedes”*”, decían los vecinos. En aquel pueblo había una finca grande donde trabajaban muchos jornaleros cavando huertos, un trabajo durísimo retribuido con salarios de hambre. El terrateniente solía aparecer en un “Mercedes” beige por la vereda. En la misma época otro “Mercedes” imponente modelo G-4, reliquia del pasado, presidía una solemne comitiva por la Gran Vía de Madrid alojando en su interior a dos dictadores

despiadados: el emperador de Etiopía-Eritrea, uno de los países más pobres de la tierra, Haile Selassie, y a su lado el general Franco. Tres días antes, un joven cantante, Raphael, llegaba al Teatro Real de Madrid, por la calle Bailén, en un “Mercedes” blanco, deslumbrante, para un concierto que tendría lugar esa misma noche. Venía despacio, a ritmo de marcha triunfal, seguido por una multitud de fans que coreaban su nombre y le pedían autógrafos...

En el pasado el “Mercedes” ha sido un símbolo de poder, de lujo y ostentación, ligado a una clase social elitista y adinerada. Sus compradores potenciales buscaban en él la calidad, que nadie discutía, pero muchos perseguían sobre todo el símbolo, su significación social. Relacionado con una sociedad privilegiada ha proyectado una imagen social dualista: de riqueza, fama y éxito, por un lado, y de exhibicionismo, caciquismo y abuso por otro. Lo primero ha provocado admiración, aspiración y deseo. Lo segundo animosidad y rechazo. Durante años, el que tenía mucho dinero y quería que los demás lo supieran se compraba un “Mercedes”. Era la aspiración de los nuevos ricos y lo conducían latifundistas, empresarios industriales, toreros, obispos y cardenales, grandes promotores, etc. mientras se vio como algo exclusivo. Después se socializó por arriba y por abajo perdiendo bastante interés. Por arriba porque creció la *renta per capita* de la gente, aumentó la demanda, se compraban más y surgieron otras marcas y modelos de prestigio, igual o más caras y perdió un poco su imagen de exclusividad y pedigrí. Por abajo porque, por su calidad y dureza, empezaron a verse “Mercedes” de segunda mano cargados de años por todos lados: como remolques de feria o para transportar hortalizas a los mercados. Pese a ello el Mercedes no se ha desprendido por completo del estigma de su pasado. Los jóvenes no lo compran. Su carácter “aristocrático” configuró una representación mental cuya reproducción social generalizada dio lugar al nacimiento de un mito: el “Mercedes” como representación del éxito, del poder y del dinero. A partir de ahí, se produce un efecto natural de emulación de comportamientos de las élites sociales y la burguesía por las clases medias y bajas que convierte en aspiración lo que antes era inalcanzable. Cuando se compraba un “Mercedes” no solo se compraba la calidad, se compraba con él un estatus social por cuanto su adquisición te encumbraba simbólicamente a un círculo social selecto y exclusivo. El “Mercedes”, además de sobre sí mismo, proporciona datos sobre la personalidad y gustos del propietario, de lo que quiere transmitir, y proyecta una imagen dicotómica cargada de pasado, de un pasado en el que encuentran explicación los estereotipos del presente. Cuando mi amigo Fernando me dijo un día “*Yo jamás me compraría un Mercedes*”, resultaba inútil argumentarle que hay “Mercedes” que hacen más de 500.000 km. sin entrar ni una sola vez al garaje. Estaba claro que no era la calidad lo que él valoraba sino lo que representaba.



Buenas noticias para ojos candorosos

L'Ambaixador de Ses Majestats, Melcior, Gaspar i Baltasar ve il·lusionat a avisar que els tres Reis demà han d'arribar. (Del pregó del tio Piam)

Mirando el entorno



Antonio
Aura
Ivorra

He oído que llegan los Reyes. Los Reyes Magos de Oriente. Ya falta poco. Y sí; los jefes de mantenimiento del Ayuntamiento ya andan ajetreando a los operarios que, afanados, manejan sus máquinas de limpieza conscientes de la importancia de su trabajo. Saben que después de la recepción multitudinaria y oficial, cuando el entusiasmo se haya trasladado a los hogares, tendrán que volver a entregarse con ahínco a un nuevo barrido de las calles, repletas esta vez del confeti de la celebración. Pese a ello, se esfuerzan con generosidad y esmero porque los personajes que nos visitan bien merecen la atención.

Después de todo un año de sacrificios han ido acumulando fondos para complacer, al menos dentro de lo posible, vuestras ilusiones. La mayoría de los de por aquí, afortunados, las veréis colmadas; a otros no les ha sonreído tanto la buena suerte y tendrán que conformarse con menos o con mantenerlas para tiempos mejores. En cualquier caso, para los mayores el acontecimiento es evocador... La bicicleta que no pudo llegar porque tan solo faltaba lo que vale una rueda para completarla... o que sí llegó y con cambio de marchas...; la cesta de mimbre llena de dulces caseros, rollitos de anís, polvorones, pastelillos de boniato, dulce de membrillo, primor de mamá y de la abuela, que encubría la ausencia de juguetes... (claro, es que este es un pueblo muy pequeño y como pasan primero por la capital... allí hay más niños y se les acaban los juguetes. Pero los dulces... ¿a que están muy ricos?, explicaba la abuela). Y sí, sí que lo estaban.

Mirad: En algunos lugares, son tantos los niños que esperan regalos que los Magos tienen que contratar pajes y buscar escaleras para poder subir a los balcones de las casas. El tráfico se interrumpe para dar paso al cortejo

bullicioso. Y allí están los niños preparados para recibir alguna caja muy voluminosa con... quién sabe qué contiene. Sus ojos se agrandan y en sus rostros se dibuja una tímida sonrisa, candorosa y expresiva como ninguna, mientras alguna banda o colla de *dolçaines* inunda de alegría con su música la calle. En otros sitios se aprovecha el sueño para depositar con sorpresa los regalos en cualquier rincón de la casa... ¿Que cómo han entrado sin que nadie se entere? ¡Ah! No debe olvidarse que son magos.

Mientras, alguna competencia, bien intencionada por supuesto, se introdujo por estos lares en pugna con la magia, oriental, de nuestros Magos. Ese Papá Noel, recordete... gordinflón y narigudo ¿por qué no decirlo así, si así es?, cargado con un saco... pero no es "el hombre del saco", no. Mirad, buena persona sí que es pero creo que no le sienta bien el calor de por aquí. ¿No veis cómo suda? Creo que es un concesionario exclusivo de nuestros magos. Un distribuidor oficial para otros países menos cálidos y con más chimeneas, nombrado por su prestigio. Su logística en los países del norte opera con la denominación Santa Claus, pero este año está en crisis. Se ha puesto colorado de deudas pero ha prometido pagar a todos con sus ingresos publicitarios. ¡Seguro que le echarán una mano!

Y así, entre unos y otro, se organizan el reparto para llegar a muchos niños. El Papá Noel, solitario, se anticipa y con menos carga nos llega estos días de Navidad. El viaje de los Reyes Magos es más largo y para la entrega de juguetes necesitarán ayuda de voluntarios. En eso están ahora. Por eso es tiempo ya de escribir la carta con vuestro pedido. ¡Animaos a ello, no sea que se olviden de algo!

Y mientras la preparáis, disfrutad de la Navidad. ¡Felicidades!



Pisando huellas



José
Jurado
Ramos

A mediados del pasado octubre, con el verano dormitando ya en Alicante y los desgastados bajo los gabanes, por lo que pudiera pasar, que pasó, cogimos carretera sin manta y nos fuimos a la tierra que vio nacer al Lazarillo, morir a Teresa de Jesús y enseñar a Fray Luis de León; cuna de la universidad española, tierra de piedras milenarias, de arte sublime y páramos infinitos donde hozan los cerdos renegridos, que no piensan, porque sus pensamientos, por mor de no poder levantar la cabeza del suelo, son tan cortos que no pueden ir más allá de la punta de su hocico. Y vacas filósofas rumiando hierba seca y quién sabe si pensamientos tristes acerca de su destino cierto como ofertas de supermercado.

En tan solo cinco días fuimos desde la tórrida luz mediterránea a la exuberancia de la Peña de Francia plena de colores otoñales, donde empleamos el tiempo en el cultivo de la cultura y lo matamos buscando ranas entre calaveras de piedra plateresca al son estridente de un croá-croá artificial, por un euro. También aprovechamos para alimentar nuestro cuerpo entre Las Pulgas de la Plaza de El Peso a base de jamón de Guijuelo y bautizar, rebautizar, los ánimos con vino de la sierra salmantina. Y entre chato y chato, sin darnos cuenta, caminamos sobre las huellas de Fray Luis de León, de Ignacio de Loyola, de Francisco de Vitoria, o de Miguel de Unamuno; que todos esos rastros perduran allí, desde la Plaza Mayor a la Clerecía, desde la Catedral Vieja a la Universidad y desde el Palacio de Monterrey a la Casa de las Conchas.

¡Qué bonito hubiera sido además si al pasar sobre sus huellas hubiésemos roto su silencio! Pero en esta vorágine botellonera juvenil que nos invade el ruido lo infecta todo.

Dicen, y si no lo dicen lo sueño yo, que los humanos no morimos nunca del todo, que algo de nosotros queda impregnando el éter que nos envolvió en vida, por eso existen lugares que ejercen una atracción especial sobre aquellos que los visitan; sobre todo en aquellos que consiguen llegar a conocerlos bien. Uno de esos lugares debe ser la ciudad del Tormes porque al pasar junto al rectorado universitario, de haber habido silencio, podríamos haber escuchado el eco de aquel grito que un día tuvo que soltar su viejo rector existencialista para contrarrestar con él al de la ignorancia y el fanatismo: ¡Viva la Vida!, frente al de ¡Viva la Muerte! Después vino su inolvidable discurso que lamento no tener espacio

ni tiempo suficiente para reproducirlo literalmente: toda una lección magistral de civismo y tolerancia que quedó impreso en el aire con mayor fuerza que si lo hubiese escrito en la piedra: "...Éste es el templo de la inteligencia y yo soy su sumo sacerdote. Vosotros estáis profanando su sagrado recinto. Yo siempre he sido, diga lo que diga el proverbio, profeta en mi tierra. Venceréis porque tenéis sobrada fuerza bruta, pero no convenceréis porque para convencer hay que persuadir, y para persuadir es necesario algo que os falta: razón y derecho en la lucha..." Y de no estar dominados por el ruido, tanto interior como exterior, en lugar del croar de las ranas metálicas, al pasar bajo la portada de la Universidad, hubiéramos escuchado los versos de Fray Luis de León: "Aquí la envidia y la mentira me tuvieron encerrado. ¡Dichoso el humilde estado del sabio que se retira de este mundo malvado! Y con pobre mesa y casa en el campo deleitoso con sólo Dios se acompasa, y a solas su vida pasa: ni envidiando ni envidioso".

¡Si las piedras hablaran! O si hablara el silencio...

Después el programa nos llevó tras los pasos de la Santa Andariega, para atrás como los cangrejos, de Alba de Tormes al lugar de su nacimiento; donde quiso, por imitar a los santos de los libros que leía, ir a tierras de moros para conseguir el martirio y la santidad. Pero, ¿qué cosas contarían aquellos biógrafos acerca de los musulimes?

Es una pregunta retórica. Le contaron las mismas cosas que me contaron a mí; solo que yo no las creí nunca, por eso ahora prefiero quedarme con algún otro de sus pensamientos, como este sacado del Libro de la Vida: "...Acaece muchas esta manera de unión que quiero decir, que coge Dios la voluntad y el entendimiento...", donde describe un éxtasis, algo que nunca he experimentado. O tal vez sí, como lo que sentí al volver de la excursión que nos llevó al Parque Natural de Las Batuecas y ver fugazmente aquel cementerio diminuto, más que perdido, abandonado en medio de la nada, y recordé los versos unamunianos, "-corral de muertos, entre pobres tapias hechas también de barro. Pobre corral donde la hoz no siega, sólo una cruz en el desierto campo, señala tu destino"-, escritos en una de sus muchas Andanzas por los mismos lugares que nosotros habíamos corrido apresuradamente; posiblemente, ante el mismo cementerio.

Pero me desperté tan pronto que no sé si lo soñé.



Tres amigos en tiempos revueltos

Paseaban por la carretera del pueblo. Entonces, puede que los coches que había en él no pasaran de cinco o seis. Iban tranquilamente hablando de cosas serias bajo la sombra grata y fresca de los árboles, que en el centro unían sus ramas formando un arco verde y frondoso.

El mayor de ellos estaba pasando unos días de vacaciones junto a su familia. Los otros dos ejercían allí en el mismo pueblo. Los tres eran sacerdotes. Los dos más jóvenes escuchaban con atención y agrado a don José, de 59 años. Era muy culto y un gran orador, y sobre todo un ejemplo para ellos.

Aunque la compañía y el paseo eran muy agradables, la conversación era muy preocupante. Los tiempos andaban revueltos y se veía venir todo lo que llegó después.

Don Casimiro, el más joven de los tres, dijo que pensaba marcharse a Estados Unidos, no quería quedarse sabiendo lo que les iba a pasar. Los quiso convencer para que se fueran con él. Don José dijo que no dejaría su parroquia y don Francisco, que no era de allí del pueblo, callaba.

Don José volvió a su parroquia dispuesto a cumplir con su deber y a aceptar la voluntad de Dios. Don Casimiro, al único que conocí, se marchó como dijo a América. No sé de qué viviría allí, seguramente lo hizo de la pintura, pues fue un pintor excelente. Esa era su verdadera vocación. Cuando yo le conocí iba por la parroquia lo menos posible. Solo había que verle hacer la genuflexión para darse cuenta de la poca devoción que sentía, pero pintaba unos paisajes preciosos. Figuró como buen paisajista en la Enciclopedia Espasa. Me acuerdo de un cuadro suyo que pintó en “El Carrascal” con un paisaje nevado, que parecía que ibas a sentir el frío de la nieve si lo tocabas, o que podrías hundir con facilidad un dedo en ella. Todos los lienzos que cubren parte de la catedral de Albacete los pintó él, pero mi madre decía que era mejor paisajista que en el arte figurativo.

A un primo mío siendo pequeño le regaló un pájaro raro y exótico con unos colores preciosos. Se lo llevó con mucha ilusión a Palma de Mallorca, donde vivían. Al poco

tiempo escribió mi tía diciendo que el pájaro de don Casimiro había empezado a meterse en el agua y a sacudir las plumas y le había puesto perdida de colorines la pared de la terraza. Le pasó lo contrario que al “patito feo”: de feo se convirtió en un cisne precioso y este, de pájaro precioso resultó uno feo y vulgar. ¡Cosas de don Casimiro!

Don Francisco se marchó a casa de un hermano que tenía en no sé qué pueblo un comercio de tejidos. Lo acogieron con cariño y le buscaron un escondite porque las cosas se habían puesto muy mal. Cada vez que llamaban a la casa se tenía que meter apresuradamente en un cuartito, cuya puerta se disimulaba con un mueble. Era un sinvivir, apenas le entraba luz y se sentía preso. Le gustaba mucho la naturaleza y antes daba largos paseos por el campo, y allí encerrado se ahogaba. Se le ocurrió otra forma de esconderse. Alguien de mucha confianza le dejó un burro que cargó con telas que le dio su hermano y se fue por los caminos de la sierra, por donde se desperdigaban muchas masías. Les ofrecía pana para hacer o remendar pantalones, tela para camisas o para vestidos etc.

A veces, si se le hacía muy tarde, se quedaba a dormir en algún pajar o iba a una posada, en un pueblecito donde nadie le conocía. Casi siempre le pagaban con huevos, algún conejo, etc., que en la posada le agradecían. A pesar de las penurias que a veces pasó, casi fue feliz en aquella vida errante. Solo tuvo un sobresalto una vez que una chica le dijo: “¡Oiga, Paco, ¿cuánta tela necesito para hacerme una combinación?” — Y yo qué sé, hija, contestó. “Usted lo que no sabrá será decir misa.” Y con el pensamiento le contestó: — Eso es lo que mejor sé hacer.

Don José, que fue tío abuelo mío y al que no tuve la suerte de conocer, fue apresado en su parroquia el 28 de setiembre del 36 y trasladado a la prisión provincial. El 8 de diciembre de ese mismo año, después de perdonar a los que se disponían a fusilarle y a pedirles que apuntaran al corazón, gritó con fuerza: ¡¡Viva Cristo!! ¡¡Arriba España!! Y murió santa y valientemente.



Mª Teresa
Ibáñez
Benavente





Antonio
Aura
Ivorra

Antonio Bisquert Buigues

Hace... unos 27 años, más o menos, coincidimos en Xàbia, tú en CAPA y yo en CAAM, ¿recuerdas? Después, traslado va y viene, perdimos el contacto y no volvimos a vernos hasta que la edad y las ganas nos asociaron a JubiCAM. Y ahora, tú con tu vocalía y yo como aprendiz de reportero nos reencontramos con el propósito de entrevistarte. Se trata de poner rostro al nombre, porque a muchos compañeros solo "les suena" (eso decimos). Suele ocurrir. Por eso, Antonio, nos gustaría conocerte un poco más...

Cuéntanos...

— Nací en Jávea el 20 de marzo de 1948 y aquí resido. Cursé los estudios primarios, y bachillerato y primero de Magisterio examinándome como libre. El segundo y tercer curso de Magisterio los cursé en la Escuela de Magisterio de Valencia. Allí, preparando oposiciones, se me ofreció un empleo temporal en el Ayuntamiento de Jávea con posibilidad de opositar, cuando se convocara, a una plaza de Oficial Superior. Acepté, no me satisfizo, aunque buscaba algo seguro para después del Servicio Militar. Como maestro, en la mili, en el Campamento de Rabasa, me eligieron para apoyos y controles en las áreas de Religión y Enseñanzas. Fue allí donde me enteré de la convocatoria de oposiciones a la Caja de Ahorros Provincial, para las que me preparé, además de acudir al CESA para aprender inglés. Tuve que sacar el pase pernocta para poder acudir a las clases.

Ingresé en CAPA al final de la mili, aunque no de Auxiliar, incorporándome a la oficina en Calpe-27 en agosto de 1972. (En aquella zona las únicas oficinas que había entonces eran las de Denia-11 y Calpe-27) Allí gané la plaza de Auxiliar y estuve hasta junio de 1976, fecha en la que abrí como responsable la oficina de Jávea-049 con apoyo de la de Denia, hasta conseguir consolidarla con la dotación de ocho empleados más. Desempeñé la dirección hasta 1990 con la satisfacción de haber conseguido la categoría de Jefe de 5ª y de no haber mandado ningún expediente a reclamación judicial. Durante ese tiempo fui Tesorero del Centro de Iniciativas Turísticas y Presidente del APA (AMPA) del Colegio Vicente Tena (1.200 alumnos) En enero de 1991 me incorporé como director a la oficina principal de Denia y conseguí la categoría de Jefe de 4ª.

Luego vino la fusión con el consiguiente trasiego, con tino o sin él, de personal. Me tocó traslado a Jávea 0.043, oficina de la CAM, sin ningún cargo y arrinconado, y a continuación

a la Zona de Novelda, a 130 kilómetros de mi casa. Me recomendaron apoyara la gestión de la morosidad en la oficina en Petrer, que resolvimos en un mes y, ya en la Dirección de Zona, el Sr. Pellín me encomendó el área de morosidad, depositando en mí su confianza, que me dio ánimos: "Hazlo como tú sabes..."

En 1993 me destinaron al COI en Benidorm (Zona de Alicante 2). Viví la primera guerra de las hipotecas con trabajo intenso. A continuación, como responsable cierro el COI, vuelvo a la Zona Jávea-Calpe, a Benissa, después a Moraira 3089 como Director (durante 3 años) y de nuevo Benissa, sin cargo. Seguidamente, como Gestor Personal, me incorporo en el 2000 a la Zona y a los cinco meses de nuevo me nombran director de Jávea 0.043, hasta mi jubilación a finales de 2005. Cursos de formación, más de setenta, unos en Alicante y otros en Valencia, a cien kilómetros de distancia de Jávea...

Tu vida familiar; te casaste. ¿Hijos? ¿Nietos?

— Con la seguridad de trabajo fijo en CAPA me casé, el 23 de marzo de 1973, con mi querida y actual mujer Mercedes Martínez Font. Tuvimos como testigos a don Antonio Martínez de la Merced y a don Francisco Bernabéu Alberola. Nos trasladamos a vivir a Calpe y allí nacieron nuestros dos hijos, Carlos, en 1974, hoy Licenciado en Empresariales y consultor, y Merche, en 1975, Maestra y Psicopedagoga, que ejerce en dos Universidades en Valencia y ultima su tesis doctoral. Tenemos tres nietos: Ángela y Rafa, de 12 y 10 años, viven en Valencia; y Carlos, de 5, está aquí en Jávea. Son nuestra alegría y satisfacción.

Lo pasamos mal cuando me destinaron a la Zona de Novelda, ya que nos ocupábamos de mis padres, ambos con Alzheimer. No tengo hermanos y mis hijos estaban estudiando fuera. Tenía que madrugar mucho para atenderles y desplazarme 120 kilómetros para ir al trabajo. Mi mujer y los apoyos que contraté seguían atendiéndonos. Siempre tenía la maleta preparada y en

alguna ocasión me he dormido al volante poniendo en peligro mi vida. Mi horario era insoportable...

El Rotary de Jávea legalizó la Asociación de Familiares de Alzheimer, de la que fui elegido su primer presidente. Con la participación de familiares con enfermos conseguimos más de 500 socios el primer año y, por parte del Ayuntamiento, la cesión de un terreno y dotación presupuestaria para el proyecto y la obra del Centro de Día.

Cuando te llegó la jubilación ¿estabas preparado para esta nueva etapa de tu vida?

— Pues, cuando apareció la circular me lo pensé, lo comenté con mi esposa y decidimos adherirnos. Ya tuve un infarto y una operación. Como anécdota, te cuento que mientras me operaban, el equipo en pleno buscaba cómo reducir la cuota mensual de sus hipotecas, y me dije... ¡mejor callado! Soy una persona activa y me adapto a las circunstancias, por lo que seguí trabajando como siempre e informé a mis compañeros de mi decisión. No me desanimé ni desesperé por jubilarme.

Y ahora, ¿en qué ocupas tu tiempo?

— No tengo horario ni tiempo para aburrirme. Me inscribo en algún curso para mayores en la UNED, y también a pintura, restauración, baile, manualidades, etc. Me gusta andar y viajamos con JubiCam y a balnearios. Procuero encontrar tiempo para leer y estar con los amigos y también hago algún trabajo propio de vivir en el campo. Y, por supuesto, apoyo a mis hijos, a Carlos por tenerlo cerca y a Merche cuando nos lo pide. La autopista es una partida más del presupuesto familiar.

¿Qué me dices de tu Vocalía de la Marina Alta?

— Pues, que estoy vinculado a JubiCam desde hace muchos años. Vinculado pero desplazado de Alicante, como los demás socios de por aquí. Y quieras que no, se nota. Procuero informar y motivar a los compañeros. Cuesta. El aliciente es el Boletín y algún viaje. Pese a todo, comprendo el esfuerzo que está realizando la Junta y también la facilidad de reunirse y resolver los asuntos. Acepto que vuestro trabajo es diario y que siempre estáis dispuestos.

¿Qué opinas de los recientes atentados terroristas?

— Me parecen una barbarie y merecen toda mi repulsa y condena. No acierto a

comprender cómo hay personas capaces de esas masacres. Confío que la cordura y la reflexión acabe pronto con este tipo de acciones y todos podamos vivir en paz.

Bueno, Antonio. Veo que has tenido una vida profesional azarosa que has podido lidiar con sacrificio y dignidad sin descuidar la atención a tu familia cuando más te necesitaba. Ahora son tiempos de disfrutar y ese es nuestro deseo.

Muchas gracias por haberte prestado a esta entrevista.



Comentario al XCV Foro de Debate Jubicam

“La luz en la atmósfera terrestre. Los colores del cielo”

MARTES, 3 DE NOVIEMBRE DE 2015

El pasado 3 de noviembre de 2015 tuvo lugar en el espacio Camon de la Fundación Cam, y dentro del XI Ciclo de los Foros de Debate, el titulado “La luz en la atmósfera terrestre. Los colores del cielo”.

Nuestro compañero Rafael Olivares, responsable de estos foros, comentó lo apropiado del tema de este foro ya que nos encontramos en el AÑO INTERNACIONAL DE LA LUZ Y LAS TECNOLOGÍAS BASADAS EN LA LUZ, proclamado por la Asamblea de las Naciones Unidas. A continuación hizo la presentación del ponente, don Juan Vicente Pérez Ortiz, del que dijo que en otras ocasiones ya había comparecido en estos foros hablándonos de temas de Astronomía. En referencia a su currículum comentó, entre otras cosas, que fue el diseñador, promotor y director del Observatorio Astronómico de Los Molinos (Crevillente) de la Obra Social de la CAM y que pertenece a numerosas asociaciones, agrupaciones y academias de ámbito nacional relacionadas con el tema de la Astronomía.

Seguidamente, el Sr. Pérez Ortiz hizo uso de la palabra e intentará hacer una síntesis de su exposición. Empezó comentando algunos conceptos de la luz, de la que dijo que científicamente *además de una onda es una partícula*.

Con respecto a las ondas dijo que generalmente necesitan un medio para desplazarse: el sonido necesita el aire, las olas necesitan el agua, etc. Sin embargo las ondas electromagnéticas no necesitan ningún medio para desplazarse, lo pueden hacer en el vacío. Las ondas electromagnéticas de rayos gamma se producen en el interior del sol donde hay una temperatura de 25 millones de grados. Al salir al exterior pierden energía y forman un espectro de ondas de distintas longitudes: **Onda larga** (son las de radio), **microondas**, **infrarrojos**, **luz**, **ultravioleta**, **rayos X**, **rayos gamma** y **rayos cósmicos**. El ojo humano solo es capaz de percibir entre los infrarrojos y los ultravioleta, o sea, solo la luz. **El rayo láser** no existe en la naturaleza, es un invento del hombre.

Propiedades de la luz: **Reflexión**.- Es el cambio de dirección que experimenta la luz cuando choca contra un cuerpo. **Refracción**.- Es el cambio de dirección que experimenta la luz cuando pasa de un medio a otro diferente. **Dispersión**.- Cuando hacemos pasar la luz a través de un prisma se dispersan sus longitudes de onda, descomponiéndose en todos los colores.

Fenómenos que tienen su origen en estas propiedades: **El cielo es azul** por la dispersión de las ondas más cortas de la luz que son las de color azul. Donde no hay atmósfera solo hay **oscuridad** porque no hay dispersión. **Los espejismos** se producen por la refracción de la luz. **En los crepúsculos**, el cielo toma un color rojo porque la luz incide en las partículas de polvo de la atmósfera, que dispersan las longitudes de onda más largas. **En los eclipses de luna** la tierra se coloca entre el sol y la luna formándose alrededor de la tierra una zona crepuscular que se refleja en **la luna** por lo que esta **se ve roja**. **Los rayos crepusculares** se forman por las sombras de las nubes tras las cuales el sol se está poniendo; es otro fenómeno de dispersión de la luz solar. **Los rayos anticrepusculares** se ven en el horizonte opuesto y fugan hacia el punto antisolar (punto contrario a la posición que nosotros nos encontramos con respecto al sol). **El rayo verde** es un efecto producido por la refracción de la luz y se produce en superficies muy lisas: el mar y los desiertos. **El arco iris** es parte de un círculo cuyo centro es el punto antisolar. Es un fenómeno de dispersión que se produce al atravesar la luz solar las gotas de lluvia. Cuando el tamaño de las gotas es diminuto se forma el **Arco de niebla**. Cuando tenemos el sol a nuestra espalda y nuestra sombra se proyecta sobre la niebla aparece el **espectro de Broken**. Si las gotas de agua de las nubes dispersan la luz solar en sentido contrario al de llegada se forman **las glorias**, que consisten en un halo de colores vivos que rodea el punto antisolar en el que se encuentra nuestra sombra. **Las nubes iridiscuentes** se producen al atravesar la luz solar pequeños cristales de hielo que componen estas nubes, desviando los rayos solares de forma individual. **Las coronas** se



José Francisco Barberá Blesa



Ponente: Juan Vicente Pérez Ortiz





forman por difracción de la luz en las gotas de agua o los cristales de hielo; cuanto más pequeñas son estas gotas o cristales, más amplias son las coronas. El diámetro aparente de una corona puede llegar a ser 40 veces el del sol o la luna. **El parhelio** es una mancha luminosa coloreada que se ve a ambos lados del sol y se produce por un fenómeno de reflexión de los rayos solares en los fragmentos cristalizados en la atmósfera. Son frecuentes en las zonas heladas. **El paraselene** es un parhelio producido por la luna. **Las auroras polares** se producen, cuando los electrones y protones del viento solar, que han sido desviados hacia los polos por el campo magnético terrestre, chocan con los átomos de nitrógeno y oxígeno atmosféricos.

Toda su intervención fue continuamente ilustrada con bellísimas fotografías de estos fenómenos de la naturaleza.

En el turno de preguntas posterior intervinieron Rafael Olivares, Vicente Esteve, Miguel Pérez Oca y Javier Jerez.



La sorpresita

Dedicado a María García
Aparicio (viuda de Pepito
Gosálbez Alcaraz)



José
Miguel
Quiles
Guijarro

Los domingos suelen venir a casa a comer mis hijos y mis nietos, tres hijos y dos nietos. Al final de la comida, uno de mis nietos (4 añitos) suele decirle a la abuela:

- Abu... ¿hoy no hay sorpresita...? ¡Naturalmente que la hay...! Y Menchu saca del frigo una bandejita de pasteles, unos merengues, unas milhojitas... a mí, la verdad, los pastelitos me sientan como un tiro en el estómago pero me da alegría cuando en mitad de la mesa aparece, en toda su grandeza, el colorido de los dulces, que alegra la vista y endulza el paladar. ¿A ver... a ver...? yo quiero ese, abu...

La bandejita de pasteles es algo más que una golosina, es más que un postre o el remate de una comida, es el símbolo de una pequeña celebración familiar. Hace poco he leído—creo que en un libro de Rosa Montero—que la clase media se distingue por tener unos códigos de vida muy similares. Son conservadores políticamente, veranean en la playa y compran pastelitos los domingos.

En la calle Castaños de Alicante ha habido de toda la vida—esta expresión de “toda la vida” es una forma de decir “desde que yo me reconozco”—una pastelería que abastecía a buena parte de la “clase media” alicantina—y naturalmente a todo el mundo—; era un establecimiento con ese encanto del estilo de los comercios de principios del siglo XX, espacioso y elegante y hoy lastimosamente cerrado: “La Confitería Seguí”. Aquí adjunto una fotografía donde se aprecia la decadencia de los lugares que tuvieron sus días felices y de esplendor. (Sirva esta mención mía de homenaje). Los domingos a eso de mediodía salían por esa puerta señoras muy endomingadas, con su

medio taconcito, señoras de las de misa de doce, que recogían su bandejita y se iban a comer a casa de los padres, a casa de los hijos, era la antigua tradición de comer los domingos con la familia. Alicante estaba muy bien abastecido de confiterías, me refiero a esta por mor de mis recuerdos infantiles.

La bandejita de dulces es ese pequeño festín familiar que congrega al núcleo familiar y marca el estilo de vida sosegado, un poco burgués de la middle-classe. El dulce tiene, al parecer, una cierta endorfina placentera y dopante que actúa sobre el hipotálamo y es adictiva. (Nadie celebra un cumpleaños con una fuente de boquerones por ejemplo y sin embargo están muy ricos.)

Personalmente soy un defensor de la familia, de la clase media y de los pasteles. La experiencia que me ha ido dando la vida me confirma que los extremos, los radicalismos y el desequilibrio social, nunca han traído nada bueno ni al país, ni a la propia persona. Un contribuyente, conservador, currinche (de los de las 7:00 de la mañana), con la burguesa costumbre de comer los domingos con la familia, es por regla general un ciudadano pacífico. Alguna excepción habrá naturalmente, siempre hay algún pájaro...

Otro asunto es que cuando el árbol crece y la familia se ramifica, aparece un elemento con el que hay que tener mucho cuidado: ¡las cuñadas! una cuñada si sale “con carácter” y de las de “aquí estoy yo...” es como cuando en la rama del pino aparece la procesionaria (*Thaumtopaea*, para los científicos). El árbol entero se entristece, se queda lánguido. La cuñada es aquella jovencita encantadora que te presentó tu hermano un día y que los primeros domingos que venía a comer a casa con tus padres, iba a la cocina toda dispuesta y le ayudaba a tu madre a lavar los platos...¿te acuerdas? era un encanto de chiquilla, ahora no lava los platos, ahora lo que le preocupa es la herencia.

Pero no hablemos de cosas tristes, a mí se me ensancha el alma cuando los domingos, después de comer, todos en la mesa, mi nieto, encaramado de rodillas en la silla, levanta el dedito y le dice a la abuela: - Abu... ¿hoy no hay sorpresita? Y se sacan los pasteles. La vida es tan bonita a veces... ¡¡Felices navidades!!



Mi amigo Paco

Sin
reservas

Paco es, fundamentalmente, buena persona. Quizá por eso, a menudo, cuando planteamos temas en la tertulia habitual, suele referirse a la necesidad de establecer un diálogo fluido con otras civilizaciones o personas, aunque existan notorias diferencias de criterio en cuanto a las relaciones humanas, motivadas por las creencias, ya sean religiosas o políticas.

Coincidimos en que es un tema absolutamente ligado a la educación y formación. Las personas pueden ser dominadas al antojo de eventuales líderes, capaces, a través de un lenguaje que tergiversa la verdad o no la dice completa, de alienar a sus oyentes quienes, incapaces de razonar en virtud de no disponer del conocimiento, aceptan propuestas que serían totalmente rechazadas por una mente habituada a discernir.

Tenemos pruebas fehacientes de ello, especialmente cuando se aproximan fechas en las que se pide el voto. Las promesas que se vierten por los candidatos a ocupar los puestos en litigio son siempre tan genéricas que cualquiera, con su facilidad de comunicación, podría exponerlas, con idéntico resultado.

Se manejan millones de euros, millones de puestos de trabajo, pero no hay una explicación clara y razonada, con los números en la mano, que sostenga las propuestas. Todas basadas en ideas o, como mucho, en lo que ha ocurrido en determinado período de tiempo pasado que, posiblemente, no habrá dispuesto de las mismas variables sociales, culturales y económicas que en el presente.

Esta virtualidad de las propuestas, pues no son más que algo en la nube, es suficiente para que quienes escuchan lo que están esperando oír, rápidamente, ciegos a otras consideraciones, interrumpan con aplausos al orador, fiándose de sus palabras.

Una película vista recientemente, EL HUNDIMIENTO, relata las últimas fases del régimen nazi, cuando, pese a estar prácticamente acabado y sus fuerzas armadas derrotadas, las palabras del líder eran capaces de nublar la mente de sus seguidores, de tal manera que negaban incluso lo que sus propios ojos les estaban demostrando que ocurría.

Podemos ser actores o espectadores en las escenas de la vida cotidiana. En función de cuál sea el papel que nosotros mismos nos asignemos los resultados serán distintos. En todo caso, hayamos participado o no en la construcción de la sociedad en que vivimos, podremos sentirnos culpables y aceptar la carga que nos venga encima o hacer valer nuestros derechos, conscientes de que son la contrapartida inseparable de las obligaciones que hemos asumido y que, como ciudadanos nos corresponden.

Pero el tema de las obligaciones parece ser la asignatura olvidada en esta sociedad actual, en la que todos estamos por la labor de reclamar derechos, como si fuera posible disponer de estos olvidando que ambos, obligaciones y derechos, son un todo inseparable.

Se hace necesaria una reflexión. Puede que sepamos quiénes somos, pero creo que hemos olvidado de dónde venimos y mucho me temo que no está nada claro hacia dónde vamos. Podemos hacernos los ignorantes, simular ingenuidad, pero tenemos hechos fehacientes que demuestran la deriva de la sociedad, empeñada en pasar por alto cuestiones básicas, sin las cuales el ser humano deja de serlo, para convertirse en un engranaje más de una maquinaria cuya producción no puede ser otra que el individualismo, la impersonalidad. De esto a la esclavitud hay un trecho muy corto.



Francisco L.
Navarro
Albert



Ilusionante, mágica y universal Navidad



Gaspar
Pérez
Albert

Se acerca la Navidad. Es un hecho ilusionante que llega todos los años con su amplio significado e incidencia en nuestra vida, sobre todo de cristianos convictos, aunque su ámbito de celebración es universal, sin exclusión de razas ni países y aparte de otras creencias o pensamientos.

Las fechas navideñas traen consigo la ilusión y aparente felicidad y esperanza para muchos mortales. Siempre existen las desgraciadas y consabidas excepciones de las guerras, conflictos, el hambre y la necesidad que hay en el mundo, etc. Son días de alegría y jolgorio para jóvenes y mayores en todo el ámbito de la cristiandad. Proliferan los buenos deseos, las felicitaciones y los regalos entre las gentes de buena voluntad. Para otros, los menos favorecidos, son días de esperanza, confiando en la solidaridad de los demás, que tal vez en estos días se manifiesta de manera más especial.

Por otra parte son fechas de mucha ilusión para los niños, que nunca se olvidan de mandar su mensaje a Papá Noel y, por si acaso, también a los Reyes Magos, asegurándoles, los muy pillines, que han sido muy buenos, obedientes y estudiosos, con la oculta intención de conseguir de ellos buenos regalos. Si los llegan a conseguir, al menos esos días serán muy felices, y con ello harán dichosa a toda la familia, de la cual, lógicamente, son los reyes.

También muchos jóvenes y mayores esperan con ilusión algún que otro regalo que era su deseo, aunque solo fuera un pequeño capricho. En este y en otros aspectos, seguimos siendo auténticos niños, olvidando, dentro de nuestra mayor o menor ilusión, cualquier tipo de rencor, o quizás aplazándolo, porque estos días suelen ser mágicamente especiales y generosos.

Todo cuanto queda escrito, no se puede negar que forma parte de la magia especial que posee la Navidad, propiciada, seguramente, para los cristianos, por la alegría de la celebración de la llegada a este mundo de nuestro Redentor. Esta magia especial, hace que nos sintamos más alegres, cariñosos, solidarios y amables con los demás, con quienes, gracias también a

esa magia, tendremos ocasión de reunirnos, sobre todo con algunos de ellos, familiares y amigos, que vemos de tarde en tarde. Todo ello es muy bonito y feliz, y así la dicha parece reinar en el ambiente en general. Sigo salvando como desgraciadas excepciones, sin duda seguras, a las gentes que por diversas circunstancias están pasando dificultades, que vienen a ser muchos millones, aunque para estas quizás también en la Navidad les llega siquiera un hálito de esperanza, al menos a algunas de ellas. Mágicamente también las guerras y conflictos —no todos, desgraciadamente— suelen darse una tregua en los días navideños. Con ello asimismo se demuestra hasta dónde puede llegar la mencionada “magia de la Navidad”.

Pero una característica, para mí muy importante, de la Navidad es su universalidad, celebrándose en todo el planeta, con muy pocas excepciones y en cualquier lugar, aunque su religión o creencia no sea cristiana.

No me explico cómo existen ciertos políticos, en su campaña electoral sobre todo, que afirman que se deben suprimir todas las celebraciones religiosas, sobre todo cristianas, porque vivimos, según ellos, en un mundo laico. ¿Se atreverán a suprimir la Navidad, conmemoración del nacimiento del niño Dios, que es la fiesta religiosa más importante? Sinceramente creo que no serían capaces, porque sería cambiar radical y totalmente la vida del mundo y creo que no precisamente para bien.

Una característica,
para mí muy
importante,
de la Navidad es
su universalidad,
celebrándose en
todo el planeta,
con muy pocas
excepciones...



El viaje de Beramendi

El bolígrafo
de Manolo

En Alcoy, y gracias especialmente a la pluma de Adrián Miró, tenemos noticias de la visita de turistas extranjeros durante el siglo XIX, que de paso nos han dejado estampas imborrables de la sociedad alcoyana de aquella época. También se supone que pasaron viajeros nacionales, como Cavanilles, cuyo recuerdo todavía perdura entre nosotros. Sin embargo hubo otros que tal vez no dejaron tanto rastro, como por ejemplo el Intendente Carlos Beramendi, y a él voy a referirme.

Este personaje realizó el viaje durante los años 1793-94, apenas dos años después de que lo hiciese el insigne botánico Cavanilles, y ese fue el motivo de que le diese a su crónica un enfoque totalmente diferente. El resultado fue un mamotreto de alrededor de mil páginas, que no siguen una secuencia lógica en su itinerario, por lo que nos hemos basado en el resumen de apenas 155 folios que don Emilio Soler, de la Universidad de Alicante, nos hace de su paso por la Comunidad Valenciana y de los cuales 33 corresponden a Alcoy.

Beramendi tenía una especial predilección por Alcoy, y aunque hizo todo su recorrido por nuestro Reino bordeando el mar, al llegar a nuestra altura no tuvo ningún inconveniente en abandonar la costa e internarse en el interior. Cuando llegó a Altea se desvió hasta Alcoy para luego regresar a Alicante por Jijona.

“...a una hora (de Altea) pasé por el lugar de La Lucia (La Nucia), dejando a medio cuarto de legua, y a la derecha, a Polop; caminé tres horas, para entre montes sin

cultivo, al cabo de las cuales atravesé por el lugar de Benifato; y a una hora después Confrides, desde aquí se empieza a subir el puerto de ese nombre de malísimo camino y a dos horas y media se pasa por el lugar de Agres, empezando a ver olivos, viñas y trigo; a una hora se cruza por Benasau; y atravesando a media hora por Benilloba, y a una por San Rafael, se entra en la villa de Alcoy vadeando el río Serpis.”

El Señor Soler no se da cuenta del gazapo que esconde este párrafo y solo se extraña de la presencia de Agres al indicar: **“El itinerario seguido por Carlos Beramendi para llegar a Alcoy es una tanto sorprendente para el que realizaríamos ahora”** Es imposible que pudiese ir de Confrides a Agres en dos horas y media y mucho menos que regresase a Benasau en solo una, por lo que está claro que no pasó en ningún momento por la villa de Mariola y el lugar que sustituye a esa población solo puede ser a Ares. Entonces sí que salen las cuentas.

Por razones que no vienen al caso, en cierto momento del pasado sentí curiosidad por saber cuánto tiempo se tardaba en llegar a Alcoy desde la costa en esa época. Según Beramendi el trayecto duraba 10 horas aunque supongo que se tardaría alguna mas si contamos el tiempo de paradas para comida y descanso. Ahora gracias a Beramendi he podido averiguarlo.

Son interesantes las conclusiones que este insigne viajero sacó de su visita a Alcoy y espero contárselas, por lo menos algunas de ellas, en un futuro trabajo.



Manuel
Gisbert
Orozco

IMPOSICIÓN DE LA INSIGNIA DE LA ASOCIACIÓN A NUESTRA ASOCIADA MÁS LONGEVA

En este mes de diciembre, se le impuso por parte del Vicepresidente, Fermín Juan y el Secretario, Paco Navarro, a nuestra asociada Ángeles Zaragoza Ponce en su domicilio de Alicante, la insignia de nuestra Asociación. Ángeles es viuda de Gonzalo Sirvent Cremades, empleado que fue de la Caja de Ahorros de Novelda en Ibi. El acto fue muy emotivo y lleno de recuerdos tanto de las Cajas de entonces, como de amigos, conocidos y familiares comunes, pudiendo disfrutar de la conversación y vitalidad de nuestra asociada. Estuvo presente su hijo Gonzalo Sirvent Zaragoza, contralmirante de la Armada recientemente jubilado, que quiso dejarnos patente su agradecimiento a Jubicam por este acto.

F. Navarro



Diario de un peregrino (IX)

(Desde Santo Domingo de la Calzada hasta Belorado)



Luis
Gómez
Sogorb

Hemos salido de Alicante pasadas las cinco de la mañana y hemos llegado a Burgos alrededor de las doce. Transcurrido un año, aprovechamos de nuevo las vacaciones para hacer el Camino Francés.

Primera sorpresa. Hoy es 28 de julio, en Alicante hace calor, pero aquí, en Burgos, la temperatura ronda los cinco grados. Rápidamente hemos tenido que cubrir nuestros cuerpos con la ropa de abrigo que llevamos guardada en las mochilas. Hemos dejado el coche en el aparcamiento de Caballería y, con el autobús de línea, nos hemos dirigido a Santo Domingo.

Llegamos a las cuatro de la tarde. Tomamos cama en el albergue y salimos enseguida a tomar un café en el parador. Un poco más tarde, acudimos a la iglesia para oír misa y asistir a un concierto sacro que se va a celebrar a continuación. Estando allí, ha cantado el gallo que vive en la jaula de la entrada del templo. Dicen que, para el peregrino que lo escucha, es señal de buenos presagios.

De vuelta al albergue cruzamos la plaza del ayuntamiento donde, sobre un estrado, actores locales ensayan una obra de teatro.

Suenan truenos a lo lejos.

No hemos dormido bien. Los nervios del viaje aún nos atenazan y el terrible olor de pies de uno de nuestros vecinos completa las inclemencias de la velada.

A las cinco y media nos hemos levantado y salido en dirección a Belorado. Calle Mayor, Río Palomarejos y puente sobre el río Oja —largo de 150 metros y con 16 arcos—. Hemos caminado a buen paso; aún era de noche cuando hemos cruzado el límite con Castilla. Desde el pilón divisorio se adivinan, a lo lejos, las luces de Redecilla del Camino.

Después de caminar durante dos horas, alcanzamos el pueblo, paramos en el portal de la iglesia y descansamos unos minutos mientras comemos unas piezas de fruta.

Gracias a Dios el día es gris y sopla una brisa refrescante. Nos ponemos

en marcha y continuamos por las pistas de concentración parcelaria que coinciden, en estos tiempos, con el Camino. Las colinas se suceden una tras otra cuando, de repente, en el momento menos pensado, ha aparecido Belorado en el fondo de una quebrada, a nuestros pies. Belorado toma su nombre de “Bello Forado” —lugar escondido y bello— y, efectivamente, lo es.

Descendemos al pueblo. Mari Carmen quiere seguir hasta Villafranca porque aún es medio día, pero yo la he convencido de quedarnos aquí. Para ser el primer día, es suficiente una etapa de veintitrés kilómetros, mañana tendremos ocasión de resarcirnos.

En el albergue parroquial, al lado de la iglesia, nos hemos hospedado. Es un lugar cómodo y acogedor.

Después de tomar una ducha, hemos salido a comprar algunos comestibles, pues mañana terminaremos en un monasterio en plenos montes de Oca, donde no hay ningún lugar para aprovisionarse. De paso, hemos parado a comer en la plaza Mayor.

Tras la siesta, hemos lavado la ropa y esperado la noche sentados en un banco que hay frente al albergue. Este edificio tiene algo de atípico para ser un albergue; más tarde nos hemos enterado de que, en sus orígenes, fue el teatro local.

Sentados en el banco hemos tenido ocasión de conversar con muchos de los que pasaban por allí. Al anochecer, el hospitalero que llevaba un rato apoyado en el quicio de la puerta del albergue, ha cruzado la calle y se ha acercado a nosotros. “Tiene que ser lindo hacer el camino en pareja”, ha dicho. Al parecer, para esta exclamación, algo ha tenido que ver el que nos haya visto cogidos de la mano.

El hospitalero es suizo y todos sus ayudantes también. Pertenecen a una asociación de amigos del Camino que tiene como objetivo cuidar de este albergue de forma altruista. Cada quince días viene el relevo desde Suiza y se ceden el testigo para continuar cuidando del lugar.

A las nueve y media, las cigüeñas han llegado al campanario de la iglesia y ha comenzado ese ritual suyo de despedir el día haciendo castañear sus largos picos. Es el anuncio de que ya va siendo hora de tomar algo a modo de cena y dejarnos caer en la litera.



Reembarco

Destellos
emocionales

Hoy vuelvo al mar, de golpe dialogamos; ¿referencias? los recuerdos que tan solo la nostalgia guarda inalterables, si bien, es un pasado que se estrena. En medio de la mar, la claridad del amanecer adelanta por oriente y se me ofrece, me la apropio al igual que esas nubecillas blancas que cuelgan en el cenit. Me cunea el vaivén de la barca a ritmo del vals que le conlleva su respirar en un latir lento y largo, azulando un oleaje innato que transcurre lento sin romper la superficie, solamente quebrada por la estela de la embarcación. Surco casi breve, y si eleva masa, se aleja en busca de la tierra, plana y lisa en playas y bravía en los acantilados. Gaviotas blancas y azules planean dibujando la rosa de los vientos, y de vez en cuando algún pez volador desiste de su imitación hundiéndose en las aguas más profundas ante el peligro de ser engullido por algún plumífero.

Nada es nuevo ni viejo, el reloj es el sol, el horizonte nivel por antonomasia, su grandiosidad y magnificencia rodea toda nuestra visión que en lo lejos vislumbra la unión del mar y el cielo. Una brisa de minúsculas gotas protege cualquier intromisión al mismo tiempo que rechaza cualquier pensamiento o juicio perturbador que pueda alterar el testimonio. Y en esa sauna de un mundo apacible me sumerjo huyendo de lo cotidiano, de lo real. Breve es el ensueño en una soledad exigua. ¡Que nos dejen soñar! Imposible, todo es rápido y en desequilibrio, el escape ni en el mar es seguro, el ruido y la salpicadura producida por una embarcación a motor, ahuyenta mis alucinaciones.

Mar Mediterráneo te llaman, mare nostrum, el nuestro, el de aquí, ¡cuántas experiencias, cuánto saber en tus entrañas, civilizaciones enteras, cuántos triunfos y fracasos, guerras y muertes, vidas ilustres, fuiste el faro de la cultura! A tu ribera ha llegado la del resto del mundo.

Y casi a tus pies, a menos de un tiro de piedra, vine al mundo y a tu vera siempre, hasta conseguí embarque, y siempre he estado en tu centro alimentándome tanto de tus riquezas corpóreas como espirituales...

En esa locura ingenua, ante la placidez

que me ofrecía el sol quedé dormido en la borda del bote, ¿fue entonces o mucho antes? Y la duda se insinúa caprichosa de la que escapo ya que me está diciendo que estoy narrando un sueño. No puedo asegurar nada, pero si fue soñado el lecho ha sido mi barca. Y cuando despierto sin precisar presente o futuro, oigo el ruido anunciador del viento. Viene fuerte, el horizonte ha perdido su rectitud al mostrar ondulaciones.

Armo el velamen con toda prisa y tiernos instantes y pronto se hincha la mayor que parece que levanta el casco volando sobre las olas ratos sí, y otros cayendo sobre ellas. Esto se pone serio, el timón se vuelve majareta, gira y gira y mis manos duelen de tanto esfuerzo intentando sostenerlo en una dirección objetiva; el mar entra por la borda que tengo que achicar a toda prisa, sigue nublándose y el sol ha desaparecido, la costa la veo cada vez más lejos, la congoja me atosiga, no tengo que acobardarme, mi amado mar no me amenaza, imposible, está jugando conmigo. Me levanto, fuera camisa, el pecho al aire, el pelo revuelto, amarro el timón. El mástil se está encorvado, ¿aguantará la embestida? El miedo se está marchando al apoderarse de mi una euforia inaudita, grito y canto, y desafiando a la misma naturaleza erguido como un héroe de novela, surge si no vuela un velero bergantín, y va el capitán pirata, que sustituye a la desesperación de Espronceda “mientras las queridas tendidas en el lecho, sin chales en el pecho y flojo el cinturón, mostrando sus encantos, al aire... ¡que placer, que ilusión!”... Eso dicen que estuve largo rato recitando y cantando los que salieron con una lancha a rescatarme de un final nada halagador.

Continuará...



Gaspar
Llorca
Sellés



VOLVER A RECORDAR LO INOLVIDADO



Ángel J.
García
Bravo

Volver a recordar lo inolvidado
poniendo mi pretérito en presente
y, de mi propia vida el afluente,
regresar a la orilla del pasado...

Contemplarme arcaduz, encadenado
al giro de mi noria, nuevamente,
y poner en mis surcos el fluyente
caudal de mi camino renovado...

Recomenzar de nuevo porque, ahora,
en el ayer de todo mi proceso
aún existe la impronta de mis huellas

y, hora final y primitiva hora,
seguir dando a mi vida el embeleso
de una luz de luceros y de estrellas.



María
Teresa
Ibáñez

HOJAS DEL OTOÑO

Ya se va el otoño
y el invierno llega
pero aún caen las hojas
y revolotean;
ahora no son verdes
como en primavera.
Unas son rojizas,
como las cerezas
y hay otras doradas
como miel de abeja.

Salpican el césped,
lo adornan y besan
y algo le susurran:
Son frases muy viejas
de cuando eran verdes,
de cuando eran tiernas
y podían ver
brillar las estrellas.
Ya se va el otoño
y el invierno llega.



Francisco L.
Navarro
Albert

ODA A VICENTE GARNERO

Tus palabras, tan sugerentes;
tu voz clara y sentida,
hacen llegar a mi mente
tu amor por la poesía.
En ti tengo el referente
que nunca el poeta olvida.

Evocas humanas pasiones,
haces un canto a la vida
a la belleza, a las flores
y a todas las ocasiones
en que merece vivirla,
aunque sea a tropicónes.

Transitas tu existencia
en coloquio inacabable
con la musa de tus sueños.
Haces grande lo pequeño,
magnificas lo que es grande,
hablas de tus experiencias...

Quisiera ser como tu voz.
Profundo; buscando en mí lo divino
quisiera encontrar el sentido
a cuanto hay en derredor.
Quisiera, aun siendo como soy,
ser, con la palabra, tú mismo.

OTOÑO EN EL CORAZÓN



Gaspar
Pérez
Albert

Quando se acerca el otoño
siempre el corazón lo intuye
y la ilusión disminuye:
la calma lo invade todo.

El corazón no es inmune
y aunque nunca esté en reposo,
tras los meses calurosos
la tranquilidad asume.

Mas su ritmo es engañoso
y siempre encuentra ocasión,
trabajando con tesón,
de mostrarse generoso

generando el gran amor
que cada día demuestra,
y nunca siente pereza
para ofrecer su pasión.

La madre naturaleza
le ha dotado de emoción
por la voluntad de Dios,
en su gran benevolencia.

SANTA FAZ ALICANTINA

*(Dedicado a mi cuñada Angelita Alcaraz,
fallecida el pasado 13.11.15, que era toda
una mujer, gran devota de la Santa Faz y
sé que Dios la tendrá en su gloria)*

Pasa por encima del tiempo
a la hora del repiqueteo de campanas
canta para oponerse al tiempo
y nos supera, porque se nos escapa.

Y por encima
rezan el hombre y la mujer
en la llama del sol,
en las noches de luna sin término.

En el animal que brinca
el olivo y el nogal
donde la vela del viento viaja
la espuma del mar.

Nacida en la tradición
copleros de gesta,
de leyendas y milagros
sin duda, original romance del pueblo.

Sobrevive al influjo
de razonamientos modernistas
voz endurecida de la ciudad
sentimientos metidos en tierra.

Alicante nos hace vibrar
en la historia más prodigiosa,
porque no hay amor como el suyo
de esperanza y de contento.
La Santa Faz es del pueblo.

Que su fervor no decaiga,
que en ella su fe amamanta
los fieles mirando al cielo.

Jueves día de la Peregrina,
se oyen canciones y risas,
campanas y pitos suenan.

En la mañana gloriosa
ingente es la comitiva
y el clamor de sus plegarias
invocando a la Faz Divina.

Hasta allí la Romería
que tiene el sabor viejo
de las cosas entrañables
que sobreviven al tiempo
y que en las raíces tienen
un no sé qué de misterio.



Sergio
Santana
Mojica

La satisfacción de ayudar a un compañero y amigo



Francisco
Gómez
Alcázar

Día 20 de noviembre, fecha a recordar por muchos motivos. El de este año 2015, por la comida de hermandad propiciada por "Jubicam", y correspondida con una masiva asistencia de compañeros y compañeras con una cosa en común: nuestra añorada y querida CAM. Enhorabuena al presidente y su equipo, por la reunión.

Cuando el destino te tiene reservadas situaciones en las que inexplicablemente actúas correcta y decididamente, un creyente no tiene más remedio que pensar que ha habido otra intervención. En mi caso, pienso que mi querida Virgen de la Esperanza ha tenido mucho que ver. Gracias, Madre, por estar cerca y guiarnos, dentro y fuera de Calasparra.

Es difícil expresar con palabras la enorme satisfacción de poder ser útil en esta vida y en aquellos momentos, que los caprichos del destino te tienen reservados. No me considero capaz de grandes actos, pero sí con la seguridad de que si nuestra Madre nos echa una mano, con el visto bueno del Supremo Hacedor, sí se pueden hacer grandes cosas.

Amigo Pepe, algo lejos quedan aquellas reuniones sindicales, en Alicante, Murcia y otros lugares de nuestra geografía

levantina, encaminadas, igualmente, a servir a nuestros compañeros en la vida laboral de la mejor manera posible. Y allí estábamos nosotros, tratando de defender y proporcionar mejores condiciones laborales para todos los currantes de la CAM. Así nos conocimos y empezamos a ser compañeros; hoy, sin lugar a dudas, por la situación que nos tocó vivir, somos más amigos y aquellos que nos acompañaban compartiendo mesa y mantel nos quieren más, incluidas nuestras esposas, desconocidas hasta ahora.

He querido, por este medio, nuestro Boletín, dar las gracias a todos aquellos que, de cualquier forma, hacen posible estas entrañables reuniones, con su dedicación e ilusión por que nos volvamos a encontrar personas que en un pasado no muy lejano, durante tantos días y tantas horas, luchamos dando una gran parte de lo mejor de nosotros, con un objetivo común: **hacer grande "la añorada CAM", nuestro medio de vida.**

Gracias por ser nuestros amigos, y seguro que muy pronto nos volveremos a ver, porque tengo entendido que esta directiva y venideras tienen proyectos y compromiso de actividades para unos 20/25 años más.

Un abrazo



Jornada de Hermandad 2015



Francisco
Navarro
Balsalobre

Un año más como es tradición celebramos el pasado día 20 la Jornada de Hermandad de nuestra Asociación; en esta ocasión elegimos Murcia, tanto para la visita previa a la comida como el restaurante de la misma.

En ambas elecciones creo que el acierto fue rotundo y si sumamos a ello el magnífico día que nos deparó la meteorología así como la excelente acogida que ha tenido entre los asociados –asistimos trescientos veinticuatro-, podemos decir que ello ha compensado todo el esfuerzo y dedicación de los responsables de preparar la logística del evento.

Visitamos en primer lugar el Santuario de la Virgen de la Fuensanta, visible varios kilómetros antes, rodeado de vegetación en su emplazamiento de la sierra de Carrascoy. Su construcción se inició en 1694 sobre una antigua ermita medieval, estando dedicado a la patrona de la ciudad de Murcia y su huerta desde el siglo XVIII; destaca en su interior la imagen de la Virgen con el Niño en brazos que se atribuye a Francisco Salzillo y en la cúpula central se contemplan los magníficos frescos de Pedro Flores que representan escenas populares de la romería de la Virgen. Una copia idéntica, reproducida por Palenzuela, sirvió para decorar el plato de loza de Royal China, obsequio a los clientes en la conmemoración del 55º aniversario de la fundación de la Caja de Ahorros de Murcia... ¡qué tiempos aquellos!

Tras la celebración de la Misa en recuerdo de los asociados fallecidos y con tiempo para dar un paseo por los alrededores contemplando las magníficas vista de Murcia y su huerta, nos trasladamos a través del característico paisaje de pueblos y pedanías

de la huerta al restaurante donde dimos buena cuenta de una estupenda y abundante comida (cómo no, tratándose de Murcia); en la sobremesa y tras la tradicional salutación de nuestro Presidente, procedimos al sorteo de ocho suculentos jamones, un fin de semana en Benidorm para dos personas y dos plazas en el viaje subvencionado del próximo año.

Por último, para finalizar y en cumplimiento del acuerdo de Junta Directiva de expresión de reconocimiento y agradecimiento a los asociados que cumplen 80 años o habiéndolos cumplido con anterioridad no se les entregó en su día, se hizo entrega de la insignia de la Asociación a veintisiete asociados presentes; al resto, o bien lo recogerán en nuestra sede o se les hará llegar directamente.

No creo exagerar si describo este acto como de una gran emotividad, alegría y orgullo de pertenencia, al ver a asociados y asociadas provenientes de las distintas Cajas que a través de los años conformaron la CAM, recibir ese reconocimiento simbólico como parte fundamental del espíritu, trabajo, honestidad y función social de aquellas Cajas a las que dedicamos con espíritu de servicio toda nuestra vida laboral; varios de ellos estuvieron acompañados de sus hijos, en cuyos rostros se reflejaba la emoción del acto.

Y así entre reencuentro de compañeros, muestras de afecto, anécdotas, etc. concluimos esta jornada que representa en la intención de la Junta Directiva y la voluntad de los asistentes, el calificativo **DE HERMANDAD** entre los hombres y mujeres trabajadores y familiares de aquellas instituciones, cuyo recuerdo llevamos con orgullo en el corazón: **Las Cajas de Ahorro**



Microrrelatos

GASPAR PÉREZ ALBERT

CAMBIO DE OPINIÓN.- Detestaba los refranes meteorológicos, sobre todo aquel que decía “Año de nieves, año de bienes”. Cambió radicalmente de opinión el año en que murió su tía Nieves y le dejó una inmensa fortuna.

EL COLMO DEL OPTIMISMO.- Tras jubilarse, con su baja pensión, empezó a sentir agobios económicos y problemas en las extremidades que le impedían casi andar. Sin embargo, siempre tenía en su boca la frase “Que me quiten lo bailao”. Sin duda, aquel bailarín era el colmo del optimismo.

CON TRAJE Y CORBATA.- A un universitario le gustaba el refrán “Dime con quién andas y te diré quién eres” y se solía juntar con los compañeros más informalmente vestidos, aunque él siempre llevaba un impecable traje con camisa blanca y corbata. Su padre, que era sastre, le obligaba a vestir así.

RÁPIDO CORREDOR.- Apostó —y ganó la apuesta— a que corría tanto que dejaba atrás a su propia sombra. Claro está que corrió con el sol dándole de cara de pleno.

RELACIÓN DE ASOCIADOS A LOS QUE LES HA CORRESPONDIDO UN JAMÓN IBÉRICO EN EL SORTEO CELEBRADO POR JUBICAM EN COMBINACIÓN CON LA O.N.C.E.

116	JUAN GIMENEZ IBAÑEZ	ALICANTE
137	FRANCISCO CHUMILLAS MARTINEZ	MURCIA
352	ANGELES CERVERA DEL CERRO	TORRENT
552	ROQUE ALICIO ROLDAN CAMPELLO	ALICANTE
616	JOAQUIN FERRANDO ALBALADEJO	CARTAGENA
637	JOSE PEREZ PRIETO	PINOSO
752	ANDRES MUT SAN ESTEBAN	ELCHE
816	JOSE MARIA MOLINA SERRANO	ALICANTE
837	MIGUEL PERIS COSTA	BENIDOLEIG
852	DIEGO BROTONS GUARDIOLA	ELCHE
937	ANTONIO PEREZ MENARGUEZ	ORIHUELA
952	FRANCISCO MOLTO FORNER	MUTXAMEL
1016	ALICIA CANOVAS VALERA	MURCIA
1037	ANA MARIA LORENTE NAVARRO	MURCIA
1052	FRANCISCO LUIS NAVARRO ALBERT	ALICANTE
1116	ISIDORA YAGO MARTINEZ	YECLA
1237	ANGEL ABELLAN CASCALES	MURCIA
1252	RAFAEL PAYA MIRO	ALCOY
1316	BALTASAR VIVES GAVILA	ELS POBLETS
1352	JOSE LUIS DURA MIRO	ALCOY
1437	PILAR MARTINEZ PUIG	TORREVIEJA
1452	TERESA GARCIA INGLES	ALICANTE
1537	MARIA ROSARIO VALDES GOMEZ	ORIHUELA
1616	VICEN ROMERO SOLER	ALICANTE
1716	Mª ESPERANZA QUILES MARTINEZ	ALMORADI
1737	JOSE MARIA RICO CAMARA	ALICANTE
1752	MONIQUE FRANÇOISE LANG HUGUET	SAN VICENTE
1837	MARIANO SANCHEZ GIL	MURCIA
1852	ANTONIO LIDON GEA	ORIHUELA
1916	MIGUEL ANGEL PEREZ OCA	ALICANTE
1937	Mª PILAR BERENGUER CLEMENTE	ALICANTE
1952	MARIA ASUNCION LLEDO ORTS	LA NUCIA
2016	Mª INMACULADA RAMIREZ AGULLO	ALICANTE





JORNADA DE HERMANDAD - Misa y Sorteo de Regalos



Agradcidos.- Con un jamón ibérico: José Pérez Fuentes, Enrique Navarro Santos, Luis Felices Minguez, José M^a Batllés Amat, Manuel Berná Segura, Bernardino Marín Gil, Juan Román Martínez y Hilda Guardiola Giner.
Con un fin de semana para dos personas en el Hotel Meliá de Benidorm: M^a Dolores Bardisa Picó.
Con un viaje de Jubicam para dos personas en septiembre/Octubre de 2016: José Verdú Contreras



JORNADA DE HERMANDAD - Homenaje a nuestros asociados octogenarios



JORNADA DE HERMANDAD - Algunas fotos de la comida

